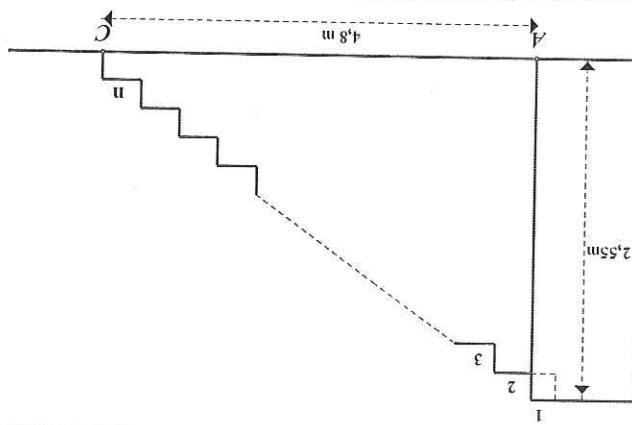


	$4x - 1 = 0$	0,25đ
	$x = \frac{1}{4}$	0,25đ
	Vậy đa thức $C(x)$ có nghiệm là $x = \frac{1}{4}$	
	Hình vẽ	
<b>Bài 3</b>		
	a) $\triangle AHB \cong \triangle AHC$ .	
	Xét $\triangle AHB$ ( $\angle AHB = 90^\circ$ ) và $\triangle AHC$ ( $\angle AHC = 90^\circ$ ), ta có:	0,25đ
	$AB = AC$ (vì $\triangle ABC$ cân tại A)	0,25đ
	AH : cạnh chung	0,25đ
	Do đó: $\triangle AHB \cong \triangle AHC$ (cạnh huyền-cạnh góc vuông)	0,25đ
	b) Chứng minh rằng $\triangle DHC$ cân	
	Xét $\triangle DMC$ ( $\angle DMC = 90^\circ$ ) và $\triangle DMH$ ( $\angle DMH = 90^\circ$ ), ta có:	
	$MC = MH$ (vì M là trung điểm của HC)	0,25đ
	DM : cạnh chung	
	Do đó: $\triangle DMC \cong \triangle DMH$ (cạnh góc vuông-cạnh góc vuông)	0,25đ
	Suy ra $DC = DH$ (hai cạnh tương ứng)	0,25đ
	Do đó: $\triangle DHC$ cân tại D.	0,25đ
	c) Chứng minh D là trung điểm AC	
	Ta có: $\angle HAC + \angle ACH = 90^\circ$ (Vì $\triangle AHC$ vuông tại H)	
	$\angle DHA + \angle DHC = 90^\circ$	
	$\angle DHC = \angle DCM$ (Vì $\triangle DMC \cong \triangle DMH$ )	
	Do đó $\angle DAH = \angle DHA$	
	Suy ra $\triangle DAH$ cân tại D.	
	Nên $DA = DH$	0,25đ
	Mà $DH = DC$ (Vì $\triangle DMC \cong \triangle DMH$ )	
	Nên $DA = DC$	
	Suy ra D là trung điểm của AC.	0,25đ

Bài 4



		d) $\text{Chu}\ddot{\text{u}}\text{ng m}\text{i}\text{nh r}\ddot{\text{a}}\text{ng }\frac{3}{2}(\text{AH} + \text{BD}) > \text{AC}$
		Ta có $\text{HB} = \text{HC}$ (Vi $\triangle \text{AHB} = \triangle \text{AHC}$ )
		$\text{BD là d}\dot{\text{u}}\text{ونg t}\dot{\text{u}}\text{ng t}\dot{\text{u}}\text{y}\dot{\text{e}}\text{n}$
		$\text{AH là d}\dot{\text{u}}\text{ونg t}\dot{\text{u}}\text{ng t}\dot{\text{u}}\text{y}\dot{\text{e}}\text{n}$
		Xét $\text{AABC}$ có :
		$\text{BD} \cap \text{AH} = \{G\}$
	0,25d	Do đó $G$ là tr\ddot{o}n\ddot{g} t\ddot{a}m $\text{AABC}$
		Chu\ddot{u}\text{ng m}\text{i}\text{nh : } \frac{3}{2}(\text{AH} + \text{BD}) > \text{AC}.
		Vi $G$ là tr\ddot{o}n\ddot{g} t\ddot{a}m $\text{AABC}$ n\text{\'e}n :
		$\frac{3}{2}\text{AH} = \text{AG}$ và $\frac{3}{2}\text{BD} = \text{BG}$
		Ta có : $\frac{3}{2}(\text{AH} + \text{BD}) = \text{AG} + \text{BG} > \text{AB}$ (b\dot{a}t d\ddot{a}ng th\dot{u}c tr\ddot{o}n\ddot{g tam giac)
	0,25d	Mà $\text{AB} = \text{AC}$ (Vi $\triangle \text{ABC}$ c\dot{a}n t\dot{e}i A)
		Do đó : $\frac{3}{2}(\text{AH} + \text{BD}) > \text{AC}$
		Chu\ddot{u}\text{ng cao c\dot{u}a m\dot{o}t b\dot{a}c th\dot{a}ng : } 25 : 20 = 24 \text{ cm}
		Chu\ddot{u}\text{ng c\dot{u}a m\dot{o}t b\dot{a}c th\dot{a}ng ph\dot{u} h\dot{o}p t\dot{u} 25 \text{cm} d\dot{e}n 30 \text{cm.}
	0,25d	Gi\ddot{a}i th\dot{u}c :
		Chu\ddot{u}\text{ng c\dot{u}a m\dot{o}t b\dot{a}c th\dot{a}ng ph\dot{u} h\dot{o}p t\dot{u} 15 d\dot{e}n 18 \text{cm.}
		Chu\ddot{u}\text{ng cao c\dot{u}a m\dot{o}t b\dot{a}c th\dot{a}ng ph\dot{u} h\dot{o}p t\dot{u} 21 \text{d\dot{e}n 14} \text{cm}
		H\dot{o}c sinh ch\dot{o}n d\dot{a}p \dot{a}n la 17 b\dot{a}c.
	0,5d	Gi\ddot{a}i th\dot{u}c :
		Chu\ddot{u}\text{ng c\dot{u}a m\dot{o}t b\dot{a}c th\dot{a}ng : } 480 : 16 = 30 \text{ (cm)}
		Chu\ddot{u}\text{ng c\dot{u}a m\dot{o}t b\dot{a}c th\dot{a}ng: } 25 : 17 = 15 \text{ (cm)}
	0d	H\dot{o}c sinh ch\dot{o}n d\dot{a}p \dot{a}n 13 b\dot{a}c th\dot{a}ng h\dot{o}c 25 b\dot{a}c th\dot{a}ng

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HỌC KÌ II - NĂM HỌC 2018-2019**  
**MÔN: NGỮ VĂN 7**

**I. Hướng dẫn chung**

1. Giám khảo cần nắm vững yêu cầu chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh. Linh hoạt trong việc vận dụng hướng dẫn chấm và thang điểm. Tùy theo mức độ sai phạm mà trừ điểm từng phần cho hợp lí. Với **câu 3** cần tránh cách chấm đếm ý cho điểm một cách máy móc, khuyến khích những bài viết có tính sáng tạo.

2. Việc chi tiết hóa điểm số của các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi phần và được thống nhất trong Hội đồng chấm thi.

**II. Hướng dẫn chấm và biểu điểm**

<b>PHẦN I</b>		<b>NỘI DUNG</b>
Câu 1	Câu a 0,5 điểm	<p>Đoạn văn trên được trích từ văn bản “Ca Huế trên sông Hương” (0,25 điểm), tác giả Hà Ánh Minh. (0,25 điểm)</p> <p><b>Mức tối đa:</b> Đạt 100% các ý nêu trên  <b>Không đạt:</b> Xác định sai hoặc không làm</p>
	Câu b 1,0 điểm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trong câu văn : “<i>Thể điệu ca Huế có sôi nổi , tươi vui, có buồn cảm, bâng khuâng, có tiếc thương ai oán...</i>”, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ : Liệt kê (0,5 điểm )</li> <li>- Tác dụng của biện pháp tu từ đó : Giúp người đọc cảm nhận được các cung bậc cảm xúc của thể điệu ca Huế. Từ đó làm nổi rõ sự phong phú đa dạng trong việc thể hiện những cung bậc tình cảm của con người trong các thể điệu ca Huế (0,5 điểm)</li> </ul> <p><b>Mức tối đa:</b> Đạt 100% các ý nêu trên (Có thể không chính xác hoàn toàn từng câu chữ, chỉ cần diễn đạt đúng ý)  <b>Không đạt:</b> (0,0 đ): Trả lời sai hoặc không làm.</p>
	Câu c 1,5 điểm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca Huế thường diễn ra trong khung cảnh: Khi đêm đã về khuya (0,5 điểm)</li> <li>- Ca Huế thanh cao, lịch sự, nhã nhặn, sang trọng và duyên dáng từ nội dung đến hình thức ; từ cách biểu diễn đến cách thưởng thức; từ ca công đến nhạc công; từ giọng ca đến trang điểm , ăn mặc... Chính vì thế nghe ca Huế quả là một thú tao nhã (1,0 điểm)</li> </ul> <p><b>Mức tối đa:</b> Đạt 100% các ý nêu trên (Có thể không chính xác hoàn toàn từng câu chữ , chỉ cần diễn đạt đúng ý)  <b>Mức chưa tối đa:</b> Đạt 50% các ý nêu trên  <b>Không đạt:</b> (0,0 đ): Trả lời sai hoặc không làm.</p>

	<b>Câu a 1,0 điểm</b>	Nêu khái niệm câu rút gọn và câu đặc biệt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khi nói hoặc viết, có thể lược bỏ một số thành phần của câu, tạo thành câu rút gọn.</li> <li>- Câu đặc biệt là loại câu không cấu tạo theo mô hình chủ ngữ - vị ngữ</li> </ul>
Câu 2	<b>Câu b 1,0 điểm</b>	Xác định: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Câu rút gọn: Thường cứ thuộc một điệu nhạc nào đó rồi bịa ra lời mà hát.</li> <li>- Câu đặc biệt: Im ắng lạ.</li> </ul> <p><b>Mức tối đa:</b> Đạt 100% các ý nêu trên  <b>Mức chưa tối đa:</b> Đạt 50% các ý nêu trên  <b>Không đạt:</b> (0,0 đ): Trả lời sai hoặc không làm.</p>
Câu 3 5,0 điểm		<p><b>A. Yêu cầu chung:</b></p> <p>1) <i>Về kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện đúng phương thức nghị luận</li> <li>- Rèn kỹ năng viết văn nghị luận ở HS lớp 7</li> </ul> <p>2) <i>Về nội dung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu suy nghĩ về tính đúng đắn của nhận định : Bảo vệ môi trường là bảo vệ cuộc sống của chúng ta.</li> </ul> <p><b>B. Yêu cầu cụ thể:</b></p> <p>1) <i>Yêu cầu :</i> Học sinh viết một văn bản nghị luận . Bài viết phải có bô cục rõ ràng ; không mắc lỗi diễn đạt , dùng từ, đặt câu ...</p> <p>2) <i>Gợi ý về cách làm bài :</i></p> <p><b>I/Mở bài: (0,5 điểm )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu vấn đề</li> <li>- Nêu phần trích dẫn</li> </ul> <p><b>II/ Thân bài: ( 4,0 điểm)</b></p> <p>1. <i>Giải thích môi trường là gì? ( 1,0 điểm )</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Môi trường là những yếu tố tự nhiên và xã hội bao quanh con người (0,5 điểm )</li> <li>- Vai trò của môi trường sống đối với con người: (0,5 điểm )</li> <li>+ Con người sống được là nhờ vào không khí, đất đai , thảm động thực vật , nguồn nước ...</li> </ul> <p style="text-align: center;">( Lấy dẫn chứng chứng minh )</p> <p><i>Rõ ràng, nhân tố nào của môi trường cũng gắn bó mật thiết và không thể thiếu đối với đời sống con người .</i></p> <p>2. <i>Thực trạng môi trường ngày càng bị phá hủy và tác hại của nó:</i> (2,0 điểm )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chứng minh không khí bị ô nhiễm sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe con người (0,5 điểm )</li> <li>+ Khói bụi nhà máy, đốt rác thải sinh hoạt, khói bụi phương tiện giao thông, đốt rừng..</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Con người hít phải khí độc gây ngộ độc, dị ứng, bệnh ngoài da, gây các bệnh nan y ...</li> <li>- Chứng minh đất dai bị ô nhiễm (0,5 điểm)</li> <li>+ Mất rừng, đất bị xói mòn, đồi trọc, xử lý rác thải không hợp lí, chôn rác thải xuống đất, sử dụng phân thuốc độc hại trong trồng trọt..</li> <li>+ Nông nghiệp khó khăn, cây cối khó sinh trưởng</li> <li>- Chứng minh rừng và các loài động vật đang dần cạn kiệt (0,5 điểm)</li> <li>+ Con người thực dụng nghĩ đến lợi ích trước mắt phá rừng làm nương, khu công nghiệp, khai thác gỗ trái phép, bắt động vật quý hiếm...</li> <li>+ Biển đổi khí hậu khu vực, gây thiên tai, bão lụt nguy hiểm, sinh vật khác mất nơi ở dần bị khai thác và tiệt chủng.</li> <li>- Chứng minh nguồn nước bị ô nhiễm (0,5 điểm)</li> <li>+ Nước thải các nhà máy chưa qua xử lý, nước thải sinh hoạt, chất hóa học...</li> <li>+ Cạn kiệt nguồn nước ngầm, nước ao hồ, nước biển bị ô nhiễm ảnh hưởng đến sức khỏe con người, làm các loài động vật dưới nước chết...</li> </ul> <p><b>3. Giải pháp bảo vệ môi trường trước nguy cơ bị xâm hại:</b> (1,0 điểm)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xử phạt nặng với hành vi xấu, tăng cường bảo vệ môi trường nhất là bảo vệ rừng. Mỗi người có ý thức bảo vệ chung, trồng cây, lên án những hành vi xấu, tuyên truyền vai trò của môi trường sống... (0,5 điểm)</li> <li>- Liên hệ đến việc làm bảo vệ môi trường ở địa phương hoặc trường lớp của em (0,5 điểm)</li> </ul> <p><b>III/ Kết bài:</b> (0,5 điểm)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khẳng định vấn đề : Bảo vệ môi trường là bảo vệ cuộc sống của chúng ta.</li> <li>- Rút ra bài học cho bản thân và kêu gọi các bạn có những hành động thiết thực ngay hôm nay.</li> </ul>
--	--

#### \* Các mức độ cho điểm ( câu 3):

Các mức độ	Yêu cầu
<b>Mức tối đa: 5đ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đáp ứng khá tốt yêu cầu trên.</li> <li>- Thể hiện đúng phương thức nghị luận</li> <li>- Văn viết trôi chảy, không mắc lỗi diễn đạt.</li> <li>- Có thể thiếu sót ý nhỏ, lỗi nhỏ, không phải là thiếu ý cơ bản.</li> </ul>
<b>Mức chưa tối đa: 4,5- 30đ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài làm cơ bản đáp ứng yêu cầu trên.</li> <li>- Thể hiện đúng phương thức nghị luận</li> <li>- Văn viết trôi chảy.</li> <li>- Có thể thiếu sót một vài ý nhỏ trong lỗi diễn đạt.</li> </ul>
<b>Mức chưa tối đa: 2,5- 1,5đ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài làm cơ bản đáp ứng yêu cầu trên với mức độ trung bình hoặc làm tốt được nửa tổng số ý.</li> <li>- Biết cách thể hiện đúng phương thức nghị luận</li> <li>- Văn viết tạm được chưa thật trôi chảy nhưng diễn đạt được ý.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có thể thiếu sót một vài ý nhỏ trong lối diễn đạt nhưng không nghiêm trọng</li> </ul>
<b>Mức chưa tối đa: 1đ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài làm còn quá sơ sài, kĩ năng nghị luận còn yếu.</li> <li>- Hành văn, dùng từ còn nhiều hạn chế.</li> </ul>
<b>Mức không đạt: 0đ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lạc đề hoàn toàn hoặc bỗng gián trăng</li> </ul>

## ĐỀ CHÍNH THỨC

## ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II – NĂM HỌC 2018-2019

Môn: NGỮ VĂN LỚP 7

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

- Câu 1: (3 điểm) Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:  
 “Đêm đã về khuya. Xa xa bờ bên kia Thiên Mụ hiện ra mờ ảo, ngọn tháp Phước Duyên dát ánh trăng vàng. Sóng vỗ ru mạn thuyền rồi gọn vỗ hồi xa mãi cùng những tiếng đàn réo rắc du dương. Đó là lúc các ca nhoi cát lên những khúc điệu Nam nghe buồn man mác, thương cảm, bi ai, vương vấn như nam ai, nam bình, quả phụ, nam xuân, tương tư khúc, hành vân. Cũng có bản nhạc mang âm hưởng điệu Bắc pha phách điệu Nam không vui, không buồn như túi đại cảnh. Thể điệu ca Huế có sôi nổi, tươi vui, có buồn cảm, bâng khuâng, có tiếc thương ai oán... Lời ca thong thả, trang trọng, trong sáng gợi lên tình người, tình đất nước, trai hiền, gái lịch.” (Ngữ văn 7 – tập hai, trang 101 – NXBGD năm 2010)

- a) Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Ai là tác giả? (0,5 điểm)  
 b) Trong câu văn: “*Thể điệu ca Huế có sôi nổi, tươi vui, có buồn cảm, bâng khuâng, có tiếc thương ai oán...*”, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu rõ tác dụng của biện pháp tu từ đó?

- c) Ca Huế thường diễn ra trong khung cảnh nào? Tại sao có thể nói: Nghe ca Huế là một thú tao nhã? (1,0 điểm)

Câu 2: (2 điểm)

- a) Nêu khái niệm câu rút gọn và câu đặc biệt. (1,5 điểm)  
 b) Xác định câu rút gọn và câu đặc biệt trong đoạn trích sau:

“Bây giờ là buổi trưa. Im ắng lạ. Tôi ngồi dựa vào thành đá và khe khẽ hát. Tôi mê hát. Thường cú thuộc một điệu nhạc nào đó rồi bịa ra lời mà hát. Lời tôi bịa lộn xộn mà ngó ngắn đến tôi cũng ngạc nhiên, đôi khi bò ra mà cười một mình.” (Những ngôi sao xa xôi – Lê Minh Khuê)

- Câu 3: (5 điểm) Suy nghĩ của em về nhận định: *Bảo vệ môi trường là bảo vệ cuộc sống của con người.*

- HẾT -